



Tehetséggondozó program
a Kazinczy Ferenc Gimnáziumban

A Kazinczy Ferenc Gimnázium ez év tavaszán sikeresen pályázott a Nemzeti Tehetség Program (NTP-KKT-B-14.) Tehetségfejlesztő projektjére. A pályázaton belül mi egy kommunikációs retorikai fejlesztőprogramot dolgoztunk ki, azért, hogy a tanulók körében legyenek az állampolgári lethez, a munkavállaláshoz szükséges kommunikációs készségeknek, fogladjon a közéleti beszédre. Továbbá azért is, hogy a felnőttek világába lépve tudatosan és hitelesen tudjanak kommunikálni, a nyilvánosság előtt megszólalni, képesek legyenek tudatosan alkalmazni kommunikációs technikákat.

A foglalkozásosorozat a kommunikáció és retorika elméleti és gyakorlati ismereteinek elsajátítását, a szükséges készségek kialakítását, fejlesztését foglalta magába. A legnagyobb feladatot az volt, hogy a diákok köréből a reklámok manipulatív szövegeinek tanulmányozása volt. Miután megértették és elemezték egy televíziós reklámot, a diákoknak párosban kellett egy valószínű vagy féltett tárgyat, eszközt a megismert eszközökkel elnevezniük. Az előadások során sikeresen sikerült, a manipulatív eszközök elhárított hatásával karikírozni, parodizálni a reklámokat.

A közéleti beszéd egyes műfajainak megismerése, tanulmányozása után is nagyzerő produkciók születtek. A foglalkozásokat Sövényi Zsuzsanna, az iskola magyar munkaközösségének vezetője tartotta. A programhoz önkéntes foglalkozó is társult, ami elengedhetetlen a hatékony kommunikációhoz, ezt Tóth Szilvia, drámapedagógus, rendező, az iskolában működő Keleti István Művelődési Szakközpontok tanára vezette. A résztvevők ezt a programot is nagyon sikeresnek ítélték. A foglalkozás fejlesztette az önkifejező, szociális és kulturális kompetenciákat, önértékelő, kreativitásukat.

A tehetségfejlesztő foglalkozásosorozat végére a résztvevő tanulók anyanyelvhasználatára tudatosabb lett: mind szóban, mind írásban képesek váltak a mondanivalójuknak megfelelő nyelvi-szókészlet elemek, hangneme, stílus megválasztására, továbbá különböző kommunikációs helyzetben a kérésnek, a nyilatkozatnak megfelelő beszédmódot alkalmazni. Megfelelő önértékeléssel a közéletben meg tudják választani a nekik leginkább megfelelő előadómódot a hallgatóság igényeinek figyelembe vételével, és a metakommunikációs eszközökkel is tudatosan képesek élni.

A programnak köztársasági díjjal kapcsolódó kellett a Fény Fényre is. Mi ket elcsúsztat választottunk ehhez: az egyik Radóti László újságíró, televíziós szakember Napfogyatkozás c. előadása. Nívódíjas televíziós irodalmi programja, mely Csanád Halálra c. művének és Bach zenéi figyelembe vételével összeállítására. Illetve a két mű különböző fordításainak összevetésére alapult. A másik Berta Miklós magyarkutató, egyetemi adjunktus előadása, mely első részben a fény kultúrtörténeti alakulásáról, szerepéről szól, bemutatva ennek jelentőségét a görög mitológiában, a Bibliában, a középkorban és a felvilágosodásban. Ezután a fény fiktív történetéről, arról fejt ki előadást, mit tart a fény jelen tudománya arról a neheze megválaszolandó természeti jelenségről, melynek vége tényleg valószínűleg csak az utolsó következő fizikus generáció fogja kideríteni.

Pályázat egy sávos pályázati kiírásból származó, a projekt résztvevői a Magyar nyelv Múzeumának kiállítását tekintették meg, valamint múzeumpedagógiai foglalkozáson vettek részt.

Úgy gondoljuk, a pályázat hasznos volt, és reméljük, hogy a foglalkozásosorozat megismert módszereket egy részt a tanárkörben is be lehet építeni.

KÉPEK









[VIDEO](#)